

## ■ Исламский мир

# МУЗЫКА ВМЕСТО ЛЕКАРСТВА



Фатима ГАЛИМЬЯНОВА  
фото автора

Чтобы преодолеть недуг, лечение должно быть в комплексе - считали доктора Османской империи. С древними методиками врачевания в Турции познакомился корреспондент газеты "Рисалая"

При физическом недомогании мусульмане всего мира, как и полагаются, просят облегчить их состояние и отпустить грехи, обращаясь с молитвой к Всевышнему.

Известно, что во времена султанов верующие, чтобы излечить свой недуг, не только молили о помощи Творца, но и еще ходили в поликлиники. Однако лечение больных там не ограничивалось только пилюлями.

Такое медицинское учреждение (дарушифа) было построено во второй половине XV века на границе Турции и Европы. По желанию сына известного османского правителя Мехмеда-Завоевателя султана Баязида II при мечети был возведен большой религиозный комплекс (кюллие) площадью 22 тысячи кв. м.

Нам довелось побывать в старинном архитектурном комплексе, хранящем следы древности, и описать увиденное.

Строительство началось недалеко от Стамбула в 1484 году с целью создания больницы для горожан города Эдирне. Сооруже-

ние было завершено уже через четыре года в 1488г, что, несомненно, является показателем больших экономических и технических возможностей Османской империи того периода.

Комплекс включал в себя гостевую комнату (табхане), столовую для бедных (имарет), больницу (дарушифа), медресе, библиотеку, цех по производству свечей, баню (хамам) и др. Всего 11 построек, которые предназначались преимущественно в медицинских целях.

Самым интересным с архитектурной точки зрения было здание мечети с двумя высокими минаретами и куполом на 20-гранном барабане, занимающей площадь 500 кв.м. Однако особого внимания заслуживает больница, которая в течение четырех веков обслуживала множество пациентов вплоть до начала русско-турецкой войны. Здесь практиковали врачи широкого профиля, офтальмоло-

ги, хирурги, фармацевты. Специальное отделение (тымархане - психиатрическая лечебница) предназначалось для душевнобольных. При их лечении применялись оригинальные методики с использованием музыки, шума воды и ароматерапии.

## ДАРУШИФА

Больница при мечети Баязида II сыграла большую роль в развитии медицины вообще и психиатрии в частности. Она считается первой в Европе лечебницей для душевнобольных.

Стоит заметить, что в период раннего Возрождения, когда в Европе душевно больных сжигали, то в Османской империи людей с психическими заболеваниями лечили, и причем довольно успешно.

В клинике работал один главный доктор, ему помогали два врача, два хирурга, два офтальмолога и один фармацевт. В лечении пациентов применялись самые прогрессивные и гуманистические методы той эпохи. Наряду с традиционными способами лечения применялись оригинальные методики, характерные для восточной медицины. Поскольку лечение давало хорошие результаты, эта больница стала центром для лечения душевнобольных.

Больница состояла из 3-х секторов. В первом размещались кабинеты для приема пациентов - "шифахане", во втором - помещения администрации и комнаты медперсонала и в 3 секторе находились палаты пациентов, рассчитанные на 32 койко-места.

Наибольший интерес, как в плане архитектуры, так и медицины, представляла шифахане, предназначенная для лечения пациентов.

Здание состояло из большого центрального холла, покрытого большим куполом, на самом верху которого находилось отверстие, служившее для освещения и вентиляции.

Прямо под ним в центре холла находился фонтан. Считалось, что звуки журчащей воды благотворно влияют на душевное спокойствие больных и облегчает их состояние. Древние доктора врачевали не только лекарствами, но и шумом струящейся воды. Звук фонтана доносился эхом до пациентов, благодаря хорошей акустике здания.

Многокупольная архитектура здания больницы также помогала в лечении, способствовала душевному облегчению больных. Общее количество куполов на всех зданиях комплекса насчитывалось около 100.

По кругу вдоль холла располагались лечебные кабинеты и палаты, предназначенные для пациентов.

Самым удивительным в уст-

специалист в определенной области медицины и стремится найти наилучшие методы лечения человечества", - писал путешественник.



## МЕДРЕСЕ

ройстве старинной лечебницы было то, что в проекте была предусмотрена сцена для оркестра. Сцена, занимавшая значительную часть холла, находилась прямо напротив входа в больницу. 10 музыкантов по определенным дням недели играли различные турецкие мотивы (макамы). Каждая мелодия использовалась при лечении определенного заболевания. Например, мотив "ирак" успокаивал людей, мотив "исфахан" помогал человеку активизировать мозговую деятельность, освежал память и увеличивал умственные способности. Мелодия "рехави" лечила головную боль, "зеривгент" был хорош для лечения боли в спине, "бюзюрж" избавлял от позрений и страхов, музыка "ушак" лечила сердце, печень и желудочные заболевания.

Кроме национальной музыки и шума воды в лечении больных использовались различные ароматы цветов, растущих неподалеку в саду.

В комплексе все эти методы помогали больным избавиться от страхов и депрессии.

Кроме того, пациенты также были заняты созданием различных поделок декоративно-прикладного характера, что также вносило в их душевное состояние покой и гармонию.

Впоследствии эта лечебница стала моделью для многих больниц XVIII и XIX веков.

Стоит отметить, что лечение было бесплатным. Расходы на лечение и содержание больных покрывались из казны османских султанов, которая пополнялась за счет налогов на землю, платы за аренду магазинов и базаров города, а также за счет благотворительных пожертвований богатых жителей Эдирне.

Знаменитый турецкий путешественник Эвлия Челяби посетил комплекс Баязида II в Эдирне в 1652 г. Увидев больницу, он с восхищением воскликнул:

- Трудно описать увиденное словами или карандашом. Это сооружение, приносящее облегчение несчастным, стало домом для многих богатых и бедных, молодых и пожилых, которые страдают от различных заболеваний...

"Учащиеся медресе преуспели в науках, они знают труды Аристотеля, Сократа, Пифагора и других философов. Каждый из них

Медицинская школа при комплексе Баязида II была одним из самых известных учебных заведений того времени. В медресе готовили докторов для больницы. Эта медицинская школа считалась одной из лучших в Османской империи. Каждый год здесь получали образование 18 студентов.

Студенческие комнаты, где жили и занимались студенты, располагались по сторонам прямоугольного двора, в центре которого находился фонтан.

В медицинском медресе работал один профессор (мюдеррис). Он получал 60 серебряных монет в день, включая выходные дни. У него был заместитель (муид), который получал 7 монет и библиотекарь (хафиз - и - кютуб), который получал за работу 2 монеты.

Знания, полученные во время учебы, студенты закрепляли на практике в больнице.

Интересно, что медицинские книги, по которым учились в этой школе и многие из которых были подарены самим султаном Баязидом II, дошли до наших дней. Сегодня 37 книг, описывающих медицинскую практику того времени, хранятся в библиотеке рукописей в мечети Селимие в Эдирне.

Надо отметить, что во время учебы студенты получали все необходимое. Они обеспечивались бесплатным питанием и жильем, но помимо этого также получали стипендию в размере 2 серебряных монет. Согласно документам, дошедшим до нас с 1560 года, расходы на питание студентов в размере 46 тысяч серебряных в год поступали из бюджета комплекса.

## РОЖДЕНИЕ МУЗЕЯ

Историческое здание кюллие находилось в разрушенном состоянии до 1950 года. Некоторые секции комплекса использовались жителями города даже под стойла для овец. Сильно пострадали купол и стены. В 1984 архитектурный комплекс был передан Тракийскому университету. Университет совместно с Стамбульской ассоциацией реабилитации душевнобольных реставрировал больницу и здание медицинской школы и создал в историческом комплексе Музей Здоровья, который был открыт для посетителей в 1997 году и действует по сей день.

